



DRUŠTVO
KERAMIKOV IN
LONČARJEV

TR SI 56-02083-0017807723

Levarjeva 34

1000 Ljubljana

drustvokeramikov@gmail.com

Maja Fonda Cirman tel. 040 619 167

GNETILDA - APRIL

PRISOTNI: Sanda Kurbis Zore, Tatjana Hlačer Golobova, Meta Žvan, Marta Frei, Nevenka Angelski, Helena Angelski, Dani Žbontar, Dragica Čadež Lapajne, Jasna Kmetec, Biserka Filipan Kraljič, Maja Fonda Cirman, Norma de Saint Picman, Boja Jesih Žokalj, Ksenja Makarovič Matevžič

DNEVNI RED

1. Pesnik za vse čase: predavanje Boje Jesih Žokalj ob stoletnici Kosovelove smrti.
2. Stroški uporabe društvenih najetih prostorov
3. Potni stroški
4. Vpis dogodkov in razstav u Drive tabele v Gnetildi
5. Keramika v Magistratu – organizacija dogodka, prijava
6. Ekskurzija v Kikindo
7. Razstave ☺

Ad1. Predavanje o Kosovelovi literaturi je avtorica pričela s predstavitevijo svoje skulpture v bronu, Zlati čoln, navdihnjene s Kosovelovo istoimensko pesniško zbirko.



Popeljala nas je v preplet Kosovelove in Černigojeve umetnosti in časovne osi njunih družinskih vezi. Hvala, Boja, za zanimivo predavanje in prebrano poezijo.

Ad2. NAJETI PROSTORI Naše društvo ima v najemu prostor na Beethovnovi 5, kjer imamo mesečne sestanke in kletno sobo na Gornjem trgu 24, kjer hranimo podstavke za letno razstavo v Magistratu. Predstavila sem nabor stroškov, ki jih mesečno plačujemo z društvenega računa. /Finančno poročilo v prejšnji Gnetildi./

Ad3. POTNI STROŠKI Denar, ki ga pridobimo na razpisih JSKD komaj zadošča, zato smo se dogovorili, da potnih stroškov za dostavo keramike v galerije v Sloveniji in na Hrvaškem ne moremo plačevati. Predlagamo, da se razstavljalci med seboj dogovorijo za poplačilo potnih stroškov in prevoz svojih del. / Sklep /

Pišite na e-mail naslov društva, pa bom poskrbela za kontakte in komunikacijo.

Ad4. Razstave in dogodke vpisujemo v JSKD razpise. Zbiram jih v **DRIVE tabelah**.

PROSIM ZA VPISE!

SAMOSTOJNE RAZSTAVE [KLIK NA POVEZAVO](#)

SKUPINSKE RAZSTAVE [KLIK NA POVEZAVO](#)

DELAVNICE, DOGODKI [KLIK NA POVEZAVO](#)

ŽIRIRANE RAZSTAVE [KLIK NA TABELO](#)

Ad5. RAZSTAVA Keramika v Magistratu se **PRIBLIŽUJE**. V priponki je obrazec za prijavo.

14.7. 2026 je zadnji datum za poslano prijavo in fotografijo.

Dragica in Boja sta poskrbeli za kontakt z oblikovalcem in tiskarjem. ☺

Jaz bom zbirala prijave in e-maile, jih poslala oblikovalcu. Če kdo ne želi objave svojega e-maila na zadnji strani kataloga, naj to zapiše v prijavnico.

Ad6. Ekskurzija v Kikindo z Maono bo predvidoma 2.10. 2026. Program bomo kmalu objavili, prijave pa pričakujemo še pred poletjem. V **priponki** je opis Terra Kikinda, simpozija in muzeja, ki ga je pripravila Dragica. Slike so pa na povezavi <https://terra.rs/>

Ad7. RAZSTAVE IN RAZPISI

✚ **NLB vitrina pričakuje novega razstavljalca.** Prijave pričakovane na:

helena.angelski@gmail.com

✚ Razstava - Jajce, kot shramba spomina – **Galerija K10, Varaždin**
[ogled filma](#)

✚ Podvodna galerija leščurjev dobiva novo podobo – **Zavod YouSea** nam piše in pošilja nove fotke.

Dragi umetniki, izjemno nas veseli, da lahko z vami delimo prijetno novico. Pod gladino slovenskega morja se razkriva nova zgodba – **podvodna galerija leščurjev postopoma dobiva svojo pravo podobo.**

Najnovejše fotografije, ki jih je posnel podvodni **fotograf Borut Furlan**, razkrivajo, kako so se skulpture čudovito obrasle in postale del morskega ekosistema.

Pri enem izmed leščurjev smo opazili, da se je sčasoma sam nekoliko nagnil. Prav na tem primeru se je jasno pokazalo, da je spodnja, navzdol obrnjena stran precej bolj poraščena – predvsem s črvi cevkarji. To opažanje nas je spodbudilo k odločitvi, da vse **skulpture leščurjev rahlo poležemo**, s čimer smo ustvarili še boljše pogoje in več zavetja za razvoj različnih morskih organizmov. V leščurjih se skrivajo **različne vrste rib**, kot so babice in glavoči, ter **školjke kanestrole**. Površine so obrasli tudi **mногоščetinci, mahovnjaki in alge**.

Kot smo predvidevali, smo na strukturah že opazili prve **ostrige**, kar potrjuje, da projekt ni le umetniška galerija, temveč ima tudi potencial za razvoj večtrofične marikulture – podobno kot Morska oaza Piran. [Slike na povezavi](#)

- ✚ Rok za prijavo na razpis za sodelovanje na razstavi ***Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici*** podaljšan do 9. aprila.

Razstavo kot del spremljevalnega programa **VI. mednarodnega trienala keramike UNICUM 2026** pripravljamo v sodelovanju z Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica in Društvom Majolika. Na ogled bo od 22. maja do 12. septembra 2026 v razstavišču Graslov stolp v Slovenski Bistrici. Razpis in prijavnico najdete v prilogi.

- ✚ [povezava](#)

Do 10. aprila je še na ogled razstava v **Lokarjevi galeriji**. Razstavljajo naši člani Jadranka Ferjančič, Gregor Maver in Andrej Perko.

- ✚ [ogled prispevka](#)

Urška Ambrož, keramičarka iz Rokodelskega centra Veržej, je v oddaji Dobro jutro predstavila delovanje centra in aktualno razstavo pirhov. Poglejte si prispevek od 14.30 minute dalje. Čestitamo, Urška!

- ✚ [povezava](#)

Razstava Olge Rezanove v Kulturnem centru Laško je na ogled do 30.4.

V svojih delih umetnica poudarja lepoto neokrnjene narave ter simboliko ženskega principa in večnega bivanja.

Se vidimo 6. maja na Beethovnovi 5!

Lep pozdrav

Maja